

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Буретская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано

Председатель методического совета  
Алексеева Алексеева М.С..

Протокол № 1 от  
«28» августа 2020г.

Утверждаю

Директор МБОУ «Буретская СОШ»  
Халиулина Е.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ

Уровень образования: начальное общее  
Параллель: 1-4 классы

Составитель:  
Алексеева М. С.,  
учитель музыки

Программа по музыке для обучающихся 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС).

Используемые учебники: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

На изучение музыки отводится 136 часов: в 1 классе- 34 ч, во 2 классе-33 ч, в 3 классе – 35 ч, в 4 классах - по 34 часа (из расчета 1 час в неделю, 35 учебных недель).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты освоения программы:**

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- расширять музыкальный кругозор;
- формировать положительное отношение к учению;
- внимательно слушать музыку, анализировать её;
- сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;
- уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;
- интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности.

### **Метапредметные результаты освоения программы:**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Регулятивные УУД**

##### **Ученик к концу 1 класса научится:**

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выполнять учебные действия в качестве композитора;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

#### **Познавательные УУД**

##### **Ученик к концу 1 класса научится:**

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;  
ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);  
использовать общие приемы решения исполнительской задачи;  
самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;  
контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

**Ученик получит возможность научиться:**

осуществлять и выделять необходимую информацию;  
осуществлять поиск необходимой информации;  
осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;  
ставить и формулировать проблему.

**Коммуникативные УУД**

**Ученик к концу 1 класса научится:**

участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);  
участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;  
аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;  
формулировать собственное мнение и позицию;  
слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;  
участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

**Ученик получит возможность научиться:**

ставить вопросы;  
обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;  
аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.  
формулировать свои затруднения.  
проявлять активность в решении познавательных задач.

**Предметные результаты:**

**Ученик к концу 1 класса научится:**

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;  
общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;  
исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);  
соотносить выразительные и изобразительные интонации;  
воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;  
развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;  
развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;  
размышлять о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;  
использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

**Ученик к концу 1 класса получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-

исполнительские замыслы в различных видах деятельности;  
реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);  
адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

### **Личностные результаты освоения программы:**

#### **Ученик к концу 2 класса научится:**

укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;  
эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;  
формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;  
приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;  
развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;  
продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;  
развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;  
эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;  
понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;  
формировать уважительное отношение к истории и культуре;  
передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

### **Метапредметные результаты освоения программы:**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Ученик к концу 2 класса научится:**

реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;  
выбирать способы решения проблем поискового характера;  
планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;  
уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;  
выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;  
узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;  
выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;  
устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);  
рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Ученик получит возможность научиться:

преобразовывать познавательную задачу в практическую;  
составлять план и последовательность действий;  
выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

## **Познавательные УУД**

### **Ученик к концу 2 класса научится:**

наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;  
ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;  
применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  
уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;  
использовать общие приемы решения исполнительской задачи;  
самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;  
контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  
узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;  
определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);  
определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;  
узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;  
передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;  
осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;  
наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

### **Ученик получит возможность научиться:**

осуществлять и выделять необходимую информацию;  
осуществлять поиск необходимой информации;  
осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;  
ставить и формулировать проблему.

## **Коммуникативные УУД**

### **Ученик к концу 2 класса научится:**

участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);  
участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;  
аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;  
формулировать собственное мнение и позицию;  
слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;  
участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

### **Ученик получит возможность научиться:**

ставить вопросы;  
обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;  
аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.  
формулировать свои затруднения.  
проявлять активность в решении познавательных задач.

## **Предметные результаты:**

### **Ученик к концу 2 класса научится:**

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на

искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

ценить отечественные народные музыкальные традиции;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового инструментального) воплощения различных художественных образов;

соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства различий интонаций, тем, образов;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового инструментального) воплощения различных художественных образов;

исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);

определять виды музыки;

формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

**Ученик к концу 2 класса получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.

**Личностные результаты освоения программы:**

**Ученик к концу 3 класса научится:**

укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии духовными традициями семьи и народа;

эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;

развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;

расширять музыкальный кругозор;

формировать положительное отношение к учению;

внимательно слушать музыку, анализировать её;

сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;  
уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;  
эмоционально относиться к искусству;  
интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности;  
формировать уважительное отношение к истории и культуре.

### **Метапредметные результаты освоения программы:**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Ученик к концу 3 класса научится:**

реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;  
выбирать способы решения проблем поискового характера;  
планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;  
уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;  
выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;  
воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;  
установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);  
приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;  
использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

преобразовывать познавательную задачу в практическую;  
составлять план и последовательность действий;  
выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

#### **Познавательные УУД**

##### **Ученик к концу 3 класса научится:**

наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;  
ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;  
применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  
уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;  
подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;  
узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);  
понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;  
анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;  
познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;  
передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;  
рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;

узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

**Ученик получит возможность научиться:**

осуществлять и выделять необходимую информацию;

осуществлять поиск необходимой информации;

осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;

ставить и формулировать проблему.

**Коммуникативные УУД**

**Ученик к концу 3 класса научится:**

участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;

формулировать собственное мнение и позицию;

слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;

участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

**Ученик получит возможность научиться:**

ставить вопросы;

обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

формулировать свои затруднения.

проявлять активность в решении познавательных задач.

**Предметные результаты:**

**Ученик к концу 3 класса научится:**

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);

ценить отечественные народные музыкальные традиции;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового инструментального) воплощения различных художественных образов;

соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства различий интонаций, тем, образов;

распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хоровогоинструментального) воплощения различных художественных образов;

исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация,

музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация);

определять виды музыки;

сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;



уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;  
понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;  
использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;  
формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;  
уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

**Ученик к концу 3 класса получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;  
организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;  
реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);  
использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;  
владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;  
адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

**Личностные результаты освоения программы:**

**Ученик к концу 4 класса научится:**

укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;  
эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;  
формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;  
приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;  
развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;  
продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;  
развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;  
формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.  
чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.  
уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.  
наблюдать за использованием музыки в жизни человека.  
понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.  
ценить отечественные, народные музыкальные традиции.

## **Метапредметные результаты освоения программы:**

### **Регулятивные УУД**

#### **Ученик к концу 4 класса научится:**

реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;  
выбирать способы решения проблем поискового характера;  
планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;  
уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;  
выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;  
воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;  
установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);  
приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;  
использовать речь для регуляции своего действия.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

преобразовывать познавательную задачу в практическую;  
составлять план и последовательность действий;  
выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

### **Познавательные УУД**

#### **Ученик к концу 4 класса научится:**

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной

деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;  
ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;  
применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  
уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;  
подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;  
узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);  
понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;  
анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;  
познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;  
передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;  
рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;  
узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

осуществлять и выделять необходимую информацию;  
осуществлять поиск необходимой информации;  
осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;

ставить и формулировать проблему.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Ученик к концу 4 класса научится:**

участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);  
участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;  
аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;  
формулировать собственное мнение и позицию;  
слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;  
участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

ставить вопросы;  
обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;  
аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.  
формулировать свои затруднения.  
проявлять активность в решении познавательных задач.

### **Предметные результаты:**

#### **Ученик к концу 4 класса научится:**

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;  
ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;  
сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;  
воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);  
ценить отечественные народные музыкальные традиции;  
общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового инструментального) воплощения различных художественных образов;  
соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;  
воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;  
наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства различий интонаций, тем, образов;  
распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;  
общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового инструментального) воплощения различных художественных образов;  
исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);  
определять виды музыки;  
сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; Ученик к концу 4 класса получит возможность научиться:  
реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;  
организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;  
использовать ИКТ в музыкальных играх;  
реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;  
владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;  
адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;  
оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;  
представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);  
собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

### **1 класс**

#### **«Музыка в жизни человека».**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры - драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства». Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

#### **«Музыка вокруг нас» 17 часов**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

#### **«Музыка и ты» 17 часов**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.

Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.

### **2 класс**

#### **Россия — Родина моя 3 часа**

Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной

выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр)

**«День, полный**

**Событий» 6 часов**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

**«О России петь — что стремиться в храм» 6 часов**

Колокольное звонье России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж.

Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский.

Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата.

Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 6 часа**

Фольклор — народная мудрость, Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). Встреча весны. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

**«В музыкальном театре» 5 часов**

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы - характеристики главных действующих лиц. Финал.

**«В концертном зале» 6 часов**

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере «свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 часов**

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

**3 класс**

Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.

**«День, полный событий» 5 часа**

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная

сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский. С. Прокофьев. М. Мусоргский. Э. Григ).

#### **«О России петь – что стремиться в храм» 5 часа**

Образы Богородицы, Девы Марин, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской— величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим. Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы 8 церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

#### **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 6 часа**

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

#### **«В музыкальном театре». 6 часов**

Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.) Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения

#### **«В концертном зале». 7 часов**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка

#### **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...». 6 часов**

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз - искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

### **4 класс**

#### **«Россия – Родина моя» 5 часа**

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, ВОКАЛИЗ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).

#### **«День, полный событий» 6 часов**

Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. И. Римский-Корсаков. Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском; романсы,

инструментальноемузицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый.

**«В музыкальном театре». 6 часов**

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 6 часов**

Народная песня - летопись жизни народа

и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица) Икона «Троица» А. Рублева.

**«В концертном зале». 6 часов**

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

**«О России петь – что стремиться в храм» 6 часа**

Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир. Илья Муромский и др.). Их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

народная песня: Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии №1 для двух фортепиано. С. Рахманинов.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». 5 часов**

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные обряды гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

№ п/п	Содержание урока	Часы учебного
-------	------------------	---------------

		<b>времени</b>
1.	«И Муза вечная со мной!»(Урок – путешествие)	1
2.	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1
3.	Повсюду музыка слышна. ( Урок – игра)	1
4.	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1
5.	Музыка осени.	1
6.	Сочини мелодию.	1
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1
8.	Музыкальная азбука.	1
9.	Музыка вокруг нас.	1
10.	Музыкальные инструменты.	1
11.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12.	Музыкальные инструменты.	1
13.	Звучащие картины.	1
14.	Разыграй песню.	1
15.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
16.	Родной обычай старины.	
17.	Край, в котором ты живешь.	1
18.	Художник, поэт, композитор.	1
19.	Музыка утра	1
20.	Музыка вечера.	1
21.	Музыкальные портреты.	1
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
23.	Музы не молчали.	1
24.	Мамин праздник.	1
25.	Музыка и ты.	1
26.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
27.	Музыкальные инструменты.	1
28.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
29.	Музыка в цирке.	1
30.	Дом, который звучит.	1
31.	Опера-сказка.	1
32.	Опера-сказка.	1
33.	«Ничего на свете лучше нету»	1
34.	Музыка вокруг нас. (Урок-концерт.)	1

## 2 класс

<b>№ п\п</b>	<b>Содержание урока</b>	<b>Часы учебного времени</b>
1.	Мелодия.	1
2.	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	1
3.	Гимн России.	1
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1
6.	Танцы, танцы, танцы...	1
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1



9.	Колыбельные. Мама.	1
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11.	Русские народные инструменты.	1
12.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
13.	Молитва.	1
14.	С Рождеством Христовым!	1
15.	Музыка на Новогоднем празднике.	1
16.	Музыка на Новогоднем празднике	1
17.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
18.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
19.	Проводы зимы. Встреча весны...	1
20.	Детский музыкальный театр. Опера	1
21.	Балет.	1
22.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
23.	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновение.	1
24.	Увертюра. Финал.	1
25.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1
26.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1
27.	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах.	1
28.	Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1
29.	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1
30.	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1
31.	Могут ли иссякнуть мелодии?	1
32.	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновение	1
33.	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновение	1

### 3 класс

№ п\п	Содержание урока	Часы учебного времени
1.	Мелодия – душа музыки.	1
2.	Природа и музыка.	1
3.	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1
4.	Кантата «Александр Невский».	1
5.	Утро.	1
6.	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1
7.	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1
8.	Детские образы	1
9.	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
10.	Древнейшая песнь материнства.	1
11.	Вербное Воскресение. Вербочки.	1
12.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
13.	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1
14.	Певцы русской старины. Лель.	1
15.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
16.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1

17.	Опера «Орфей и Эвридика».	1
18.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1
19.	«Океан – море синее».	1
20.	Балет «Спящая красавица».	1
21.	В современных ритмах (мюзикл).	1
22.	Музыкальное состязание (концерт).	1
23.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
24.	Музыкальные инструменты (скрипка).	1
25.	В музыкальном театре.	1
26.	Сюита «Пер Гюнт».	1
27.	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1
28.	Мир Бетховена.	1
29.	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
30.	Мир Прокофьева.	1
31.	Певцы родной природы.	1
32.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1
33.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	1
34.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	1
35.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	1

#### 4 класс

№ п\п	Содержание урока	Часы учебного времени
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3.	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1
4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1
5.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
6.	Зимнее утро, зимний вечер.	1
7.	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1
8.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
9.	«Приют, сияньем муз одетый...».	1
10.	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1
11.	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1
12.	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1
13.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1
14.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15.	Оркестр русских народных инструментов.	1
16.	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка	1
17.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1
18.	Старый замок.	1
19.	Счастье в сирени живет...	1
20.	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1
21.	Патетическая соната. Годы странствий.	1
22.	Царит гармония оркестра.	1
23.	Театр музыкальной комедии.	1

24.	Балет «Петрушка»	1
25.	Святые земли Русской. Илья Муромец	1
26.	Кирилл и Мефодий. нрк.	1
27.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
28.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
29.	Народные праздники. Троица.	1
30.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный эпюд.	1
31.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1
32.	В каждой интонации скрыт человек.	1
33.	Музыкальный сказочник.	1
34.	Музыкальный сказочник.	1