

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Буретская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано

Председатель методического совета  
Алексеева Алексеева М.С..

Протокол № 1 от  
«18» августа 2020г.

Утверждаю

Директор МБОУ «Буретская СОШ»  
Халиулина Е.В.



от  
2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Уровень образования: начальное общее

Параллель: 1-4 классы

Составитель:  
Константинова Л.В.,  
Колесник И.В.,  
Садкова Н. В.,  
Чернотович И.Е,  
учителя начальных классов

2020 г.

Программа по литературному чтению для обучающихся 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (1-4классы) (ФГОС)

Используемые учебники: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях 1-4 класс (Просвещение).

На изучение литературного чтения отводится 522 час: в 1 классе - 102 часа (из расчета 3 часа в неделю, 34 учебных недели). Во 2 -4 классах по 140 часов (из расчета 4 часа в неделю, 35 учебных недель)

Из-за праздничных и каникулярных дней количество часов сокращается в 1 классе на 5 часов, во 2 классе на 1 час, в 3 классе на 4 часа. Итого в 1 – 4 классах 512 часов.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая

электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Литературное чтение**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в

художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;  
составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

работать с тематическим каталогом;  
работать с детской периодикой;  
самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).



## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Литературное чтение

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме

или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами

сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ урока	Содержание урока	Часы учебного времени
1.	«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная	1
2.	Слово и предложение	1
3.	Слог. Ударение.	1
4.	Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.	1
5.	Слог-слияние	1
6.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
7.	Звуки речи: гласные и согласные. Гласные и согласные звуки. Знакомство с алфавитом	1
8.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
9.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
10.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
11.	Гласная буква ы, звук [ы]	1
12.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
13.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
14.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Закрепление	
15.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Закрепление.	1
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
18.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Закрепление.	1
19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
20.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Закрепление.	1
21.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
22.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Закрепление	1
23.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
24.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Закрепление.	1
25.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1
26.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Закрепление.	1
27.	Гласные буквы Е, е.	1
28.	Гласные буквы Е, е. Закрепление.	1
29.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
30.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Закрепление	1

31.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	1
32.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Закрепление.	1
33.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
34.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
35.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
36.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
37.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Закрепление.	1
38.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
39.	Гласные буквы Я, я. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.	1
40.	Гласные буквы Я, я. Закрепление.	1
41.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1
42.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
43.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Обобщение.	1
44.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
45.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Обобщение.	1
46.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
47.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1
48.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
49.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи	1
50.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
51.	Гласные буквы Ё, ё.	1
52.	Гласные буквы Ё, ё. Закрепление.	1
53.	Звук [й'], буквы Й, й.	1
54.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
55.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Закрепление.	1
56.	Гласные буквы Ю, ю.	1
57.	Гласные буквы Ю, ю. Закрепление	1
58.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
59.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Закрепление.	1
60.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
61.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Закрепление.	1
62.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
63.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Обобщение	1
64.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
65.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
66.	Русский алфавит Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
67.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	1
68.	История славянской азбуки. В. Куприн «Первый букварь»	1
69.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. А.С.Пушкин. Сказки для детей	1

70.	К.И. Чуковский.« Телефон». Путаница. Небылица.	1
71.	В. В. Бианки. Первая охота. С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	
72.	М. М. Пришвин. Предмайское утро.«Глоток молока»	1
73.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева.	1
74.	Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова. Песенка- азбука. Проект: «Живая азбука».	1
75.	Знакомство с учебником. Характер героев в сказке И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1
76.	С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1
77.	Г. Сапгир «Про медведя»М. Бородинская «Разговор с пчелой»	1
78.	Рифма в стихах И. Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»	1
79.	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	1
80.	Авторская сказка Е. Чарушина «Теремок» Русская народная сказка «Рукавичка»	1
81.	Загадки. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы.	1
82.	Сравнение народной и литературной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» «Петух и собака»	1
83.	Повторение и обобщение по теме «Сказки , загадки, небылицы»	1
84.	Стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...» А. Плещеева «Травка зеленеет..» А. Майкова «Весна»	1
85.	Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей» Л. Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1
86.	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель»	1
87.	Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я. Тайц «Волк» Г. Кружков «Рры».	1
88.	Н. Артюхова«Саша-дразнилка»	1
89.	К. Чуковский Федотка» О. Дриз «Привет» О. Григорьев «Стук»«Телефон»М. Плещеевский «Помощник».	1
90.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
91.	Рассказы о детях. Ю. Ермолаев «Лучший друг»Е. Благинина «Подарок»	1
92.	Тема произведений. В. Орлов «Кто первый?»С. Михалков «Бараны» В. Берестов «В мире игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1
93.	С. Маршак «Хороший день» М. Плещеевский «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин «Про дружбу» Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	
94.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1
95.	Стихотворения о животных. С.Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак...» Рассказ В. Осеевой. «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку» М. Плещеевский «Цап Царыпыч»Г. Сапгир «Кошка»	1
96.	Чтение стихов В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет»	1

97.	Сказки- несказки. Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж» Итоговый урок	1
-----	---	---

## 2 класс

№ урока	Содержание урока	Часы учебного времени
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
2.	Знакомство с названием раздела.	1
3.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1
4.	Старинные и современные книги.	1
5.	Напутствие читателю Р.Сефа. напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	1
6.	Знакомство с названием раздела.малые и большие жанры устного народного творчества.	1
7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1
8.	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки	1
9.	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки.сравнение считалки и небылицы.	1
10.	Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	1
11.	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа..	1
12.	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1
13.	РНС «Петушок и бобовое зернышко»	1
14.	РНС «У страха глаза велики»	1
15.	РНС «Лиса и тетерев»	1
16.	РНС «Лиса и журавль»	1
17.	РНС «Каша из топора»	1
18.	РНС «Гуси-лебеди»	1
19.	РНС «Гуси-лебеди» А. Шибает «Вспомни сказку»	1
20.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ	1
21.	Картины осенней природы.	1
22.	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	1
23.	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	1
24.	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	1
25.	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	1
26.	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1
27.	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин	1

28.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
29.	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1
30.	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1
31.	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»	1
32.	Сказка о рыбаке и рыбке	1
33.	Сказка о рыбаке и рыбке	1
34.	Сказка о рыбаке и рыбке	1
35.	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
36.	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
38.	Л.Н.Толстой «Филипок»	1
39.	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	1
40.	Л.Н.Толстой «Котенок»	1
41.	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка»	1
42.	Проверим себя и оценим свои достижения	1
43.	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?»	1
44.	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1
45.	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
46.	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
47.	М.Пришвин «Ребята и утята».	1
48.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
49.	Б.Житков «Храбрый утенок»	1
50.	В.Бианки «Музыкант»	1
51.	В.Бианки «Сова»	1
52.	В.Бианки «Сова»	1
53.	Разноцветные страницы. С.Брезкун	1
54.	Проверим себя и оценим свои достижения	1
55.	Знакомство с названием раздела.	1
56.	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»	1
57.	Д.Хармс «Вы знаете	1
58.	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	1
59.	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
60.	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	1
61.	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	1
62.	А.Введенский «Лошадка»	1
63.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
64.	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1
65.	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	1
66.	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	1
67.	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»	1
68.	С.Есенин «Береза»	1
69.	РНС «Два мороза»	1
70.	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
71.	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1



72.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
73.	К.И.Чуковский «Путаница»	1
74.	К.И.Чуковский «Радость»	1
75.	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
76.	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
77.	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1
78.	С.В.Михалков «Мой секрет»	1
79.	С.В.Михалков «Сила воли»	1
80.	С.В.Михалков «Мой щенок»	1
81.	А.Л.Барто «Веревоочка»	1
82.	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1
83.	Н.Носов «Затейники»	1
84.	Н.Носов «Живая шляпа»	1
85.	Н.Носов «Живая шляпа»..	1
86.	Н.Носов «На горке»	1
87.	Н.Носов «На горке»..	1
88.	Разноцветные страницы.	1
89.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
90.	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской	1
91.	В.Лунин «Я и Вовка»	1
92.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
94.	В.Осеева «Волшебное слово	1
95.	В.Осеева «Хорошее»	1
96.	В.Осеева «Почему»	1
97.	В.Осеева «Почему»..	1
98.	Разноцветные страницы. Е.Благикина «Простокваша»	1
99.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
100.	Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая»	1
101.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1
102.	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1
103.	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1
104.	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1
105.	Е.Благикиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»	1
106.	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»	1
107.	Проект Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 123	1
108.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1
109.	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	1
110.	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1
111.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1

112.	Э.Успенский «Чебурашка»	1
113.	Э.Успенский «Чебурашка»	1
114.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1
115.	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1
116.	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1
117.	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
118.	Г.Остер «Будем знакомы»	1
119.	Г.Остер «Будем знакомы»	1
120.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
121.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
122.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
123.	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
124.	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1
125.	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1
126.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1
127.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1
128.	Шарль Перро «Красная шапочка»	1
129.	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1
130.	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1
131.	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1
132.	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1
133.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1
134.	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	1
135.	Урок-викторина «Книжкины друзья» Повторение изученного материала во 2 классе	1
136.	Повторение изученного материала во 2 классе	1
137.	Повторение изученного материала во 2 классе	1
138.	Повторение изученного материала во 2 классе	1
139.	Повторение изученного материала во 2 классе. О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация	1

### 3 класс

№ урока	Содержание урока	Часы учебного времени
1	Знакомство с учебником	1
2	Знакомство с названием раздела.	1
3	Рукописные книги древней Руси.	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
5	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений	1
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
7	Русские народные песни.	1

8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
12	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	
13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1
14	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
17	Оценка достижений	1
18	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
19	Проект: «Как научиться читать стихи»	1
20	Русские поэты XIX—XX века	1
21	Русские поэты XIX—XX века	1
22	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы».	1
26	«Первый снег».	1
27	И. 3. Суриков «Детство».	1
28	И. 3. Суриков «Зима».	1
29	Оценка достижений. Путешествие в литературную страну	1
30	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
31	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1
32	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
35	Сравнение народной и литературной сказок.	1
36	Особенности волшебной сказки.	1
37	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1
38	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	1
39	Басни И. А. Крылова.	1
40	Басни И. А. Крылова.	1
41	Исценирование басни.	1
42	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
43	Лирические стихотворения.	1

44	Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1
45	Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1
46	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
47	Рассказы Л. Н. Толстого.	1
48	Рассказы Л. Н. Толстого.	1
49	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои). Толстой Л.Н. «Лев и собачка» (быль)	1
50	Рассказ-описание.Л.толстой «Какая бывает роса на траве	1
51	Текст-рассуждение.Л.Толстой «Куда девается вода из моря»	1
52	Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1
53	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
55	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	1
56	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	1
57	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.	1
59	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»	1
60	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1
63	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
67	Оценка достижений. КВН.	1
68	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
69	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1
70	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73	А. И. Куприн «Слон».	1
74	А. И. Куприн «Слон».	1
75	А. И. Куприн «Слон».	1
76	Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1
77	Оценка достижений.Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1
78	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
79	Саша Чёрный. Стихи о животных	1
80	Саша Чёрный. Стихи о животных	1

81	А. А. Блок. Картины зимних забав.	1
82	А. А. Блок. Картины зимних забав.	1
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	1
84	Оценка достижений. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»	1
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
86	Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.	1
87	Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.	1
88	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
89	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	1
90	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	1
91	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	1
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
93	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
94	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
95	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
96	В. П. Астафьев «Капалуха».	1
97	В. П. Астафьев «Капалуха».	1
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
100	Оценка достижений. Урок-конференция «Земля- наш дом родной»	1
101	Оценка достижений. Урок-конференция «Земля- наш дом родной»	1
102	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1
103	А. Л. Барто «Разлука». «В театре».	1
104	С. В. Михалков «Если».	1
105	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1
106	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1
107	Оценка достижений.	1
108	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
109	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1
110	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама	1
111	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама	1
112	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама	1
113	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	1
114	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	1
115	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	1
116	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	1
117	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	1
118	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».	1
119	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».	1

120	Оценка достижений. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберешь»	1
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
122	Мурзилка» и «Весёлые картинки» самые старые детские журналы.	1
123	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	1
124	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	1
125	Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды».	1
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
127	Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов»	1
128	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
129	Древнегреческий миф. Храбрый	1
130	Древнегреческий миф. Храбрый	1
131	Древнегреческий миф. Храбрый	1
132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Повторение пройденного.	1
133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Повторение пройденного.	1
134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Повторение пройденного.	1
135	Оценка достижений. Повторение пройденного.	1
136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	1

#### 4 класс

№ урока	Содержание урока	Часы учебного времени
1.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего»	1
2.	Былина «Ильины три поездочки»	1
3.	Былина «Ильины три поездочки»	1
4.	Проект «Создание календаря исторических событий»	1
5.	Жития «Житие Сергия Радонежского»	1
6.	Иван-Царевич и серый волк (русская волшебная сказка в обработке А. Н. Толстого)	1
7.	Иван-Царевич и серый волк (русская волшебная сказка в обработке А. Н. Толстого)	1
8.	Проект: «Создание календаря исторических событий» Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
9.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	1
10.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
11.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
12.	Василиса прекрасная (Из сборника А. Афанасьева)	1
13.	Василиса прекрасная (Из сборника А. Афанасьева)	1
14.	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
17.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи	1

	богатырях»	
18.	Дедал и Икар (Пересказ В. В. Смирновой)	1
19.	Дедал и Икар (Пересказ В. В. Смирновой)	1
20.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
21.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
22.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
23.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
24.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
25.	Орфей и Эвридика (Пересказ В. В. Смирновой)	1
26.	Орфей и Эвридика (Пересказ В. В. Смирновой)	1
27.	Л.Н. Толстой «Детство»	1
28.	И. А. Крылов «Варона и лисица»	1
29.	Л.Н. Толстой «Детство»	1
30.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1
31.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1
32.	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
33.	А.П. Чехов «Мальчики»	1
34.	А.П. Чехов «Мальчики»	1
35.	А.П. Чехов «Мальчики»	1
36.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
37.	В. А. Жуковский «Ночь»	1
38.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
39.	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка»	1
40.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» Где сладкий шепот...»	1
41.	А. С. Пушкин «Памятник»	1
42.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
43.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
44.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
45.	И.А. Бунин «Листопад».	1
46.	А. С. Пушкин «Унылая пора»	1
47.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
48.	М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!..люблю тебя как сын»	1
49.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
50.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
51.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
52.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
53.	М. Ю. Лермонтов «Три пальмы»	1
54.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
55.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
56.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
57.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
58.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
59.	Ф. И. Тютчев «Я встретил вас, и все былое...»	1
60.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
61.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
62.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
63.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
64.	К. Д. Бальмонт «У чудищ»	1

65.	К. Д. Бальмонт «Как я пишу стихи»	1
66.	КВН «Литературные сказки»	1
67.	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	1
68.	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	1
69.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
70.	Н. С. Лесков «Неразменный рубль»	1
71.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
72.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
73.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
74.	А. И. Куприн «Четверо нищих»	1
75.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел	1
76.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел	1
77.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1
78.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
79.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
80.	П. П. Бажов «Голубая змейка»	1
81.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
82.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
83.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
84.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
85.	А. П. Чехов «Ванька»	1
86.	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
87.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
88.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
89.	Н. М. Рубцов «Привет, Россия»	1
90.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
91.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш	1
92.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш	1
93.	А.И. Куприн«Барбос и Жулька	1
94.	А.И. Куприн«Барбос и Жулька	1
95.	Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу»	1
96.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
97.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
98.	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
99.	А. Л. Барто «Трудный бой»	1
100.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
101.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
102.	А. Л. Барто «О рыцарстве»	1
103.	Проект «Природа и мы»	1
104.	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
105.	Борис Заходер «Что красивее всего? »	1
106.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
107.	С.А. Клычков «Весна в лесу» Д.Б. Кедрин «Бабье лето	1
108.	В. Д. Берестов «Он руку над партою тянет и тянет...»	1
109.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
110.	С.А. Есенин «Лебедушка».	1
111.	Ю. Н. Кушак «Заветная дверца»	1
112.	Путешествие в мир поэзии Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
113.	И.С. Никитин «Русь»	1



114.	С.Д. Дрожжин «Родине»	1
115.	М. М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть»	1
116.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
117.	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» Стихи о Родине	1
118.	В. П. Астафьев «Капалуха»	1
119.	Проект: «Они защищали Родину» Обобщение по разделу «Родина».	1
120.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
121.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
122.	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1
123.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
124.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
125.	Г. А. Скребицкий «Пушок»	1
126.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1
127.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
128.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
129.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
130.	Ю. В. Сотник «Гадюка»	1
131.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
132.	Х.-К. Андерсон «Дикие лебеди»	1
133.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
134.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
135.	В. Гауф «Карлик Нос»	1
136.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
137.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
138.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1
139.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
140.	Повторение пройденного.	1