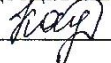


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Буретская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано

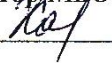
Председатель методического совета

 Каушева Т.В.

Протокол № 1 от
«30» августа 2022 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «Буретская СОШ»

 Халустина Е.В.

Приказ № 16 от
«01» сентября 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Вокальный ансамбль»**

Составитель: Алексеева М.С.
учитель музыки

2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов и реализуется посредством дополнительных образовательных программ и услуг.

К общей проблеме совершенствования методов воспитания школьников относится и проблема поиска новых путей эстетического развития детей. Приобщение учащихся к музыкальному искусству через пение как один из доступнейших видов музыкальной деятельности является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса

На современном этапе возрос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку разобраться во всём многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому ученику проявить себя в разных видах музыкальной деятельности.

Вокальное воспитание детей осуществляется главным образом через хоровое пение на уроках музыки. Из-за ограниченности учебных часов данного предмета в образовательной школе реализация задач, связанных с развитием детского голоса, возможна при введении дополнительных кружковых занятий.

Дополнительная образовательная программа «Вокальный ансамбль» по содержательной, тематической направленности является художественной, по функциональному предназначению – учебно-познавательной; по форме организации – групповой; по времени организации – 1 год.

Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью: занимаясь в вокальной группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (школа, районный конкурсы, фестивали).

Цель программы:

Создать условия для реализации творческого потенциала учащихся в рамках популярного жанра – эстрадная песня и данной программы.

Логика освоения учебных тем определяется образовательными, развивающими, воспитательными задачами:

- Образовательные: изучить стилевые особенности вокального эстрадного жанра, приёмы стилизации в контексте эстрадной песни; освоить приёмы сольного и ансамблевого пения;
- Развивающие: развивать музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма; осуществлять индивидуальный подход в развитии творческих способностей учащихся; развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- Воспитательные: формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания.

Программа предназначена для детей 7-17 лет, учащихся начальных и средних классов общеобразовательной школы, и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по вокалу.

Программа рассчитана на один год. Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу (в год - 64 часа),

Ожидаемые результаты

По окончании полного курса обучения воспитанники должны

- иметь чёткое представление о специфике музыкального жанра эстрадная песня, приёмов стилизации;
- знать приёмы работы над песней;
- соблюдать певческую установку, чисто интонировать, петь сольно и в ансамбле;
- самостоятельно создавать образ исполняемой песни,
- видеть другие сферы применения своим знаниям, умениям и навыкам.

Дети, занимаясь в кружке, совершенствуют полученные навыки.

Формы промежуточной и итоговой аттестации

В течение учебного года, по окончании каждого тематического блока, учащиеся представляют творческий отчёт в рамках представленного мероприятия, также принимают участие в конкурсах, смотрах, внеклассных мероприятиях, в концертной деятельности на разных уровнях (школа, районные конкурсы, фестивали).

Оценочные материалы

- система специальных вокальных упражнений,
- индивидуальная работа с учащимися,
- работа в группе,
- организация практической деятельности,
- творческое выступление, как результат этапа деятельности.

Учебный план

п/п	Тема раздела	Содержание	Количество часов
1.	Тема «Эстрадное творчество»	инструктаж по ТБ, - постановка певческой задачи, - расширение представления о жанре «Эстрадное пение», - понятие «манера исполнения», - индивидуальное прослушивание.	8
2.	Тема «Фонограмма, её особенности и возможности»	- понятие фонограмма, её виды и особенности, - слушание и анализ «плюсовых» и «минусовок», - подбор песенного репертуара, - пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения (чистоты интонирования, унисона, мягкой атаки звука, глубокого певческого дыхания...), - запись фонограмм.	7
3.	Тема «Приёмы работы с микрофоном»	- знакомство с техническим устройством – микрофон, его типами (стационарный проводной, радиомикрофон) и возможностями, - индивидуальная работа с обучающимися по формированию технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление), - пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения (чистота интонирования, унисона, дикции), - разучивание песенного репертуара.	7
4.	Тема «Пластическое интонирование»	- знакомство с понятием «сценическое движение», «сценическая пластика», - просмотр видеозаписи-примера эстрадно-вокальной композиции с включением хореографических элементов, - пение учебно-тренировочного материала с введением элементов хореографии в рамках жанра эстрадной песни.	7
5.	Тема «Сценический имидж»	- знакомство с понятием «сценический имидж», приёмы его создания, - знакомство с понятием – культура эстрадного мастерства, - знакомство с понятием – образ песни, - выявление певческой наклонности обучающихся, - индивидуальный подбор песенного материала, - индивидуальная работа с обучающимися по составлению	8

		исполнительского плана песни, - введение тренировочных занятий по формированию навыков сценического мастерства (манера исполнения, вокал, костюм, пластика, поведение на сцене, общение со зрителем), - индивидуальная работа с обучающимися по созданию сценического образа исполняемых песен.	
6.	Тема «Вокальный ансамбль»	- знакомство с понятием – вокальный эстрадный ансамбль, - слушание записей примеров вокального ансамбля в рамках жанра эстрадного пения, - пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения (унисон, двухголосие) и разучивание песенного репертуара.	8
7.	Тема «Приёмы ансамблевого исполнения»	- знакомство с приёмами ансамблевого исполнения-солист + подпевка, смена солистов, - пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие ансамблевого эстрадного пения (унисон, двухголосие), - индивидуальная и групповая работа, направленная на разучивание песенного репертуара со сменой солистов.	7
8.	Тема ««Бек-вокал» и его роль в эстрадном жанре»	- знакомство с понятием «бек-вокал» и его роль в эстрадном жанре, - слушание записей примеров сольного исполнения с «бек-вокалом», - пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения соло + бэк-вокал, - подготовка к творческому отчёту в рамках представленного мероприятия	10
9	Творческий отчёт	Отчётный концерт.	2
			64

Резервное время используется на репетиционные моменты во время выезда на конкурсы, фестивали. Также используется в случае необходимости проведения дополнительных индивидуальных занятий с учащимися.

Календарный учебный график

Занятия расчищены на 1 год обучения. Программа дополнительного образования «Вокальные ансамбль» рассчитана на 64 часов в год (2 часа в неделю).

Содержание курса

Содержание программы направлено на формирование у учащихся певческой культуры, творческого отношения к исполняемым музыкальным произведениям, на развитие у школьников знаний и умений, связанных с усвоением способов вокальной техники, на воспитание любви к музыке, эстетического вкуса, способности наслаждаться красотой, испытывать чувства радости от общения с прекрасным. В основе развития музыкальных способностей лежат два главных вида деятельности учащихся: изучение теории и творческая вокальная практика.

Содержание программы расширяет представления учащихся о музыкальных жанрах, стилях и направлениях в эстрадном искусстве, знакомит с традициями и новаторством вокального пения.

В процессе обучения решаются следующие задачи:

- формирование представлений о стилевых особенностях вокального эстрадного жанра,
- знакомство с основами теории эстрадного жанра (сценический имидж, пластика),
- обучение приёмам работы с песней,
- формирование основных навыков работы с ТСО (аудиокассета, CD-диск, микрофон),
- развитие вокальных навыков,
- формирование навыков ансамблевого пения,
- охрана детского голоса,
- воспитание интереса к песенному творчеству, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Решение этих задач осуществляется в процессе изучения следующих разделов:

1. Эстрадное творчество. Особенности вокального эстрадного пения.
2. Фонограмма, её особенности и возможности.
3. Приёмы работы с микрофоном.
4. Пластическое интонирование.
5. Сценический имидж.
6. Вокальный ансамбль.
7. Приёмы ансамблевого исполнения.
8. «Бек-вокал» и его роль в эстрадном жанре.

Виды занятий:

- 1) занятие-беседа – проводится в начале или в конце изучения курса или раздела;
- 2) комбинированное занятие – проводится по плану, сочетания теории и практики (сообщение новых сведений, слушание записей – образцов, пение учебно-тренировочного материала),
- 3) практические занятия – индивидуальные или групповые формы работы над песенным репертуаром, публичные выступления-концерты.

Информационно-методическое обеспечение программы

Литература для учителя

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (электронное издание)
 2. Журналы «Искусство в школе» (электронное издание)
 3. Свистунова Е.Г. «Здоровьесберегающие технологии на уроках эстетического цикла в рамках ФГОС второго поколения: сборник учебно-методических материалов».- Тула:ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»,2012.
 4. Библиотека учителя музыки «Спутник учителя музыки».М.: «Просвещение»1993.
 5. Ивановский Ю.А. «Занимательная музыка» - Ростов на /Д.: «Феникс».2002.
 6. И.Д.Агеева. «Занимательные материалы по музыке, театру, кино»-ТЦ «Сфера»2006.
- Электронные пособия
1. DVD-фильмы:
- История и культура государства Российского. Великий Шаляпин. •
Русский фольклор.
 - Русские традиции:
2. Авторская презентация.
 3. Русские романсы.
 4. Русские композиторы.
 5. Классика для детей
1. А «Я познаю мир» Музыка»,М.:ООО «Издательство Астрель»:ООО «Издательство АСТ»,2004.
 2. Жабинский А.Энциклопедический музыкальный словарь – Ростов н/Д:Феникс,2009.
 3. Кошмина И. В. Музыкальный букварь. - М.: Библиотека Ильи Резника, Издательство ЭКСМО,2002.

Материально – техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение программы дополнительного образования «Вокальный ансамбль» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Календарно – тематическое планирование

п/п	Содержание	Количество часов	Планируемые сроки проведения
1.	Проверка вокальных данных. Вокально-хоровые упражнения, распевки. Инструктаж по ТБ	1	06.09.2022
2.	Разучивание и исполнение С.Кузнецов «Месяц осени»	1	08.09.2022
3.	Разучивание песни группы «Лицей» «Осень»	1	13.09.2022
4.	Работа с репертуаром	1	15.09.2022
5.	Разучивание песни А. Ермолов «Любимая школа»	1	20.09.2022
6.	Работа на репертуаром	1	22.09.2022
7.	Вокально-хоровая работа	1	27.09.2022
8.	Разучивание песни «День рождения» детский хор «Великан»	1	29.09.2022
9.	Работа над репертуаром	1	04.10.2022
10.	Вокально - хоровая работа	1	06.10.2022
11.	Работа над артикуляцией	1	11.10.2022
12.	Работа над ансамблем	1	13.10.2022
13.	Эстрадное творчество. Инструктаж по ТБ	1	18.10.2022
14.	Эстрадное творчество. Понятие «манера исполнения»,	1	20.10.2022
15.	Эстрадное творчество	1	25.10.2022
16.	Фонограмма, её особенности и возможности. Понятие фонограмма, её виды и особенности	1	27.10.2022
17.	Фонограмма, её особенности и возможности	1	08.11.2022
18.	Фонограмма, её особенности и возможности. Слушание и анализ «плюсовых» и «минусовых»	1	10.11.2022
19.	Фонограмма, её особенности и возможности. Подбор песенного репертуара	1	15.11.2021
20.	Фонограмма, её особенности и возможности	1	17.11.2022
21.	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков	1	22.11.2022
22.	Формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения (чистоты интонирования, унисона, мягкой атаки звука, глубокого певческого дыхания...)	1	24.11.2022
23.	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков	1	29.11.2022
24.	Приёмы работы с микрофоном	1	01.12.2022
25.	Знакомство с техническим устройством – микрофон, его типами (стационарный проводной, радиомикрофон) и возможностями	1	06.12.2022
26.	Индивидуальная работа с обучающимися по	1	08.12.2022

	формированию технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление)		
27.	Разучивание песенного репертуара	1	13.12.2022
28.	Пластическое интонирование. Знакомство с понятием «сценическое движение», «сценическая пластика»	1	15.12.2022
29.	Просмотр видеозаписи-примера эстрадно-вокальной композиции с включением хореографических элементов	1	20.12.2022
30.	Просмотр видеозаписи-примера эстрадно-вокальной композиции с включением хореографических элементов	1	22.12.2022
31.	Пение учебно-тренировочного материала с введением элементов хореографии в рамках жанра эстрадной песни	1	29.12.2022
32.	Пение учебно-тренировочного материала с введением элементов хореографии в рамках жанра эстрадной песни	1	10.01.2023
33.	Сценический имидж, приёмы его создания	1	12.01.2023
34.	Знакомство с понятием – культура эстрадного мастерства	1	17.02.2023
35.	Знакомство с понятием – образ песни	1	19.02.2023
36.	Выявление певческой наклонности обучающихся	1	24.02.2023
37.	Индивидуальный подбор песенного материала	1	26.02.2023
38.	Индивидуальный подбор песенного материала	1	31.02.2023
39.	Индивидуальная работа с обучающимися по составлению исполнительского плана песни	1	02.02.2023
40.	Индивидуальная работа с обучающимися по составлению исполнительского плана песни	1	07.02.2023
41.	Индивидуальная работа с обучающимися по составлению исполнительского плана песни	1	09.02.2023
42.	Индивидуальная работа с обучающимися по составлению исполнительского плана песни	1	14.02.2023
43.	Вокальный ансамбль. Знакомство с понятием – вокальный эстрадный ансамбль	1	16.02.2023
44.	Слушание записей примеров вокального ансамбля в рамках жанра эстрадного пения	1	21.02.2023
45.	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков	1	28.02.2023
46.	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков	1	02.03.2023
47.	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения (унисон, двухголосие) и разучивание песенного репертуара	1	07.03.2023
48.	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения (унисон, двухголосие) и разучивание песенного репертуара	1	09.03.2023
49.	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения (унисон, двухголосие) и разучивание песенного репертуара	1	14.03.2023

50.	Приёмы ансамблевого исполнения». Знакомство с приёмами ансамблевого исполнения-солист + подпевка, смена солистов	1	16.03.2023
51.	Приёмы ансамблевого исполнения». Знакомство с приёмами ансамблевого исполнения-солист + подпевка, смена солистов	1	04.04.2023
52.	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие ансамблевого эстрадного пения (унисон, двухголосие)	1	06.04.2023
53.	Индивидуальная и групповая работа, направленная на разучивание песенного репертуара со сменой солистов	1	11.04.2023
54.	Индивидуальная и групповая работа, направленная на разучивание песенного репертуара со сменой солистов	1	13.04.2023
55.	«Бек-вокал» и его роль в эстрадном жанре»	1	18.04.2023
56.	Слушание записей примеров сольного исполнения с «бек-вокалом»	1	20.04.2023
57.	Слушание записей примеров сольного исполнения с «бек-вокалом»	1	25.04.2023
58.	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения соло + бэк-вокал	1	02.05.2023
59.	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения соло + бэк-вокал	1	04.05.2023
60.	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения соло + бэк-вокал	1	11.05.2023
61.	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения соло + бэк-вокал	1	16.05.2023
62.	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения соло + бэк-вокал	1	18.05.2023
63.	Подготовка к творческому отчёту в рамках представленного мероприятия	1	20.05.2023
64.	Отчётный концерт	1	23.05.2023
65.		1	25.05.2023
66.		1	30.05.2022