Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Буретская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
Председатель методического совета
_____ Каушева Т.В.

Протокол № 1 от
«30» августа 2022 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Буретская СОШ»
_____ Халиулина Е.В.

Приказ № 16 от
«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Час красивого письма»
3 класс

Уровень образования: начальное общее

Параллель: 3 класс

Составитель:
Константинова Л.В.,
учитель начальных классов

2022 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Место курса «Каллиграфия»

На реализацию программы отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 35 занятий по 1 учебному часу каждое.

Сроки реализации программы и возраст воспитанников:

Программа рассчитана на детей 8 - 9 лет (учащихся 3 класса). Срок реализации – 1 год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

• соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;

• правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;

• применять при письме правила оформления границ предложений,

• различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);

• под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.

Личностные результаты освоения курса «Каллиграфия»

у обучающихся будут сформированы:
— положительная мотивация и познавательный интерес к формированию графического навыка и каллиграфического письма;
— способность к самооценке успешности в овладении графическим навыком;
— умение выразить в устной речи выполненные графические действия;
— формирование эстетического вкуса при овладении графическим навыком;

Метапредметные учебные действия:

Регулятивные

обучающиеся научатся на доступном уровне:
— осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
— планировать свои действия на данном этапе урока и в самостоятельной деятельности;
— осмысленно выбирать способы конструирования заданных букв или вновь изучаемых;
— выполнять графические действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
— руководствоваться правилом письма при выполнении речевого воспроизведения написанного;
— следовать при выполнении заданий инструкциям учителя или уже известным алгоритмам;
— развивать навык чтения (через дидактическую игру с карточками);
— осуществлять самопроверку и взаимопроверку, находить и исправлять или указывать пути исправления графических ошибок.

Познавательные

обучающиеся научатся:
— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения поставленной задачи (задания);
— ориентироваться в соответствующих возрасту сопутствующих материалах (таблицы, карточки, схемы, компьютерные программы), модели, схемы;

— дополнять до полного воспроизведения буквы, слова недостающие графические элементы;
— развивать математические способности (чувство высоты, ширины, длины, соответствие частей, интервал и т.д.);
— находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать графические образы букв;
— осуществлять синтез как составление целого из частей (из отдельных элементов составлять буквы, из букв — слова с правильным графическим соединением);
— уметь проверить правильность графического написания слова;
— классифицировать, обобщать, систематизировать изученные буквы по заданному признаку, плану;
— владеть общими принципами каллиграфического письма (знать высоту букв, интервал между словами, отступы от начала строки, правильность исправления допущенной ошибки и т.д.);
— устно проговаривать алгоритм написания буквы, нескольких букв в связке;
— уметь по проговариванию учителем или одноклассником правильно записать услышанное в прописи или тетради, или озвучить устно;
— критически оценивать выполненную письменно работу со стороны графики.

Коммуникативные

обучающиеся получат возможность научиться:
— учиться работать в паре;
— формулировать свою позицию, собственное мнение;
— учиться задавать вопросы, уметь уточнить непонятное в высказывании;
— формировать культуру письма;
— учиться строить отношения между пишущим и читающим;
— развивать речь.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа ориентирована на развитие навыков письма и выработку каллиграфического почерка. В процессе изучения курса учащиеся имеют возможность расширить свои представления о каллиграфии, познакомиться с её историей и областями применения. Курс - межпредметный: наряду со сведениями из области русского языка в его содержание входят знания по технологии, искусству, истории.

Во втором классе у детей уже сформирован навык письма. Задача факультативного курса состоит в том, чтобы откорректировать данный навык и научить ребенка писать графически правильные элементы букв.

Теоретическую основу обучения составляет принцип одновариантного начертания букв. Суть метода заключается в следующем: через поэлементное овладение письмом к безотрывному и ускоренному воспроизведению букв и их комплексов.

Осуществляется через приемы копирования и тактирования. При написании букв определенной конфигурации, высоты, ширины и наклона даются ориентиры для зрительной координации, сопоставления правильности выполнения каждого элемента- частая косая линия и модульные сети, определяющие и высоту элементов буквы, и протяженность и наклон.

В программу курса включены упражнения для развития зрительно-моторных координаций, упражнения для развития свободных движений руки, упражнения для предупреждения сходства букв, упражнения для работы над формой сопоставляемых букв, упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв.

Особое внимание отведено работе над соединением букв, так как при ускоренном письме нарушается правильность начертания графических элементов букв.

Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников,

которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.
Цель курса:
научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.
Задачи курса:
- Знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приемами работы с ними.
- Учить проявлять творческий подход к работе.
- Учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Учить индивидуальной работе.
- Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
- Развивать глазомер.
- Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.

Основные требования к каллиграфическому письму.

1. Соблюдение размеров рабочей строки (все элементы букв надо доводить до верхней и нижней линейки рабочей строки; при переходе к письму в тетради в широкую линейку - соблюдать рабочую строку на основе “чувства строки”, оно вырабатывается в ходе письма с комментированием на подготовительном и основном этапах).

2. Соблюдение правильного и единообразного угла наклона при письме (тетрадь должна лежать с наклоном; все линии надо вести прямо на центр груди; проверить наклоны можно по косым линейкам в тетради).

3. Соблюдение одинаковых интервалов между письменными знаками (расстояние между элементами, буквами на строке, между словами в предложении должно равняться примерно букве *и* строчной; ширина букв должна быть одинаковой, равной ширине буквы *и*; буквы *т, м, ф, ш, ,щ* шире *и* в полтора раза).

4. Соединение элементов в букве, букв в слове должно производиться по алгоритму трех видов соединения (верхнее, нижнее, средне-плавное).

5. Письмо буквенных комплексов и слов должно быть плавным, связным: надо знать начальную точку для письма каждого элемента, чтобы безотрывно писать целую букву (подготовительный класс); надо знать начальную точку для письма каждой буквы, чтобы безотрывно писать две буквы (1-й класс), две-три буквы (2-й класс); останавливаться можно лишь в начальной точке.

6. Писать надо без напряжения (при письме линий вниз рука напрягается - считаем: 1, 2, 3; при письме линий в сторону- вверх рука расслабляется - считаем: и).

7. Писать надо быстро (чтобы научиться писать быстро, нужно соблюдать правила 5 и 6; скорость письма для 3-го класса - 23-35 букв в минуту;).

8. Писать надо красиво (на протяжении всего обучения письму вырабатываются критерии красивого письма: чисто, без помарок, четко, по правилам 1-7 и т.д.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Содержание занятия	Часы учебного времени
1	**Элементы букв. (17 ч)** Что такое каллиграфия?	1

2	Большие и малые прямые наклонные линии	1
3	Большие и малые прямые наклонные линии	1
4	Прямая линия с закруглением внизу	1
5	Прямая линия с закруглением внизу	1
6	Прямая наклонная линия с закруглением вверху	1
7	Прямая наклонная линия с закруглением вверху	1
8	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу	1
9	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу	1
10	Большой и маленький овалы	1
11	Большой и маленький овалы	1
12	Большие и малые полуовалы	1
13	Большие и малые полуовалы	1
14	Линия с петлей вверху и внизу	1
15	Линия с петлей вверху и внизу	1
16	Малая и большая пламевидные прямые	1
17	Петля на линии строки.	1
18	**Написание схожих групп букв (16 ч)** Группа букв: и, ш, И,Ш,п,р,т,г	1
19	Группа букв: и, ш, И,Ш,п,р,т,г	1
20	Группа букв: л,м,Л,М,я,Я	1
21	Группа букв: л,м,Л,М,я,Я	1
22	Группа букв:у,ц,щ,Ц,Щ,Ч,ч	1
23	Группа букв:у,ц,щ,Ц,Щ,Ч,ч	1
24	Группа букв с,С,е,о,О,а,.д,б	1
25	Группа букв: ь,ъ,ы,в	1
26	Группа букв: Н,Ю,н,ю,к,К	1
27	Группа букв: В,З,з	1
28	Группа букв: э,Э,ж,Ж	1
29	Группа букв: х,Х,ф	1
30	Группа букв: Ф,Г,У	1
31	Группа букв:Т,П	1
32	Группа букв: Б,Р,Д	1
33	Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию	1

34	Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию	1
35	Итоговый урок. Выставка тетрадей.	1

Материально-техническое обеспечение программы

1. Альбомы или листы для рисования
2. Тетради в косую линейку
3. Линейки-трафареты
4. Картинки-иллюстрации
5. Доска
6. Цветные мелки и карандаши
7. Компьютер и мультимедийный проектор
8. Мультимедийные презентации (буквы и их соединения)

Развивающие пособия

- Набор звуковых схем (раздаточный)
- Азбука подвижная (буквы, знаки, символы с магнитами)
- Касса слогов демонстрационная

Модель-аппликация «Набор звуковых схем»

Для разработки программы были использованы следующие материалы:

1. Примерные программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
2. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.